



小牧混声合唱団

第6回 演奏会

2018年2月25日[日] 小牧市味岡市民センター 講堂

開演 15:00 (開場 14:30) 入場料 1,500円 (全自由席)

プログラム

第1ステージ (小牧混声合唱団)

混声合唱のための組曲

「蔵王」(改訂新版)

尾崎左永子 作詩 佐藤眞 作曲

第2ステージ (小牧少年少女合唱団)

「地球の歌」「いのちの歌」ほか

第3ステージ (小牧混声合唱団)

合唱ファンタジー

「動物のカーニバル」

榎木富士夫 作詩

サン・サーンス～寺島尚彦 作曲

進行：小牧少年少女合唱団 団員

指揮 吉川朗

ピアノ 竹内理恵

合唱 小牧混声合唱団

舞台監督 大蔵聡子



ゲスト

小牧少年少女合唱団

指揮 宮田真弓

ピアノ 江口孝子

主催：小牧混声合唱団

後援：小牧市、一般財団法人こまき市民文化財団

小牧市文化協会、小牧市音楽連盟

中日新聞社、小牧豊山くらしのニュース

問い合わせ：090-8674-0889 (水野)

ホームページ：<http://komakon.net>



小牧混声合唱団

小牧市制45周年（2000年）の第九記念演奏会をきっかけに発足、指揮に吉川朗、ピアノに竹内理恵を迎え、日本の歌・ポピュラー曲・宗教曲・ミュージカル・合唱組曲という様々なジャンルを歌ってきました。今まで5回の演奏会、恒例のサマーコーラスフェスティバル、訪問演奏、賛助出演また地域のイベント等にも積極的に参加しています。団員は大学生からシニアまで幅広い年齢層で構成され、毎週火曜日19時から中部公民館他で練習をしています。

小牧少年少女合唱団

小牧少年少女合唱団は、1994年5月に青少年育成の目的で、子どもたちの健全な成長を願い、情操を高めることを目指して設立されました。

小学一年生から中学三年生までの団員と、高校生の団友で編成されており、練習は毎週土曜日午後おこなっています。

定期演奏会を始め、小牧市音楽連盟主催のサマーコーラスフェスティバル、小牧市主催の催しにも出演、愛知県少年少女合唱連盟フェスティバルのほか、ボランティア活動としての老人福祉施設訪問など、依頼を受けての演奏会にも参加し、練習の成果を披露しながら楽しく活動しています。



吉川朗 指揮

愛知教育大学音楽科(ピアノ)卒業。同大学院(作曲)修了。

アシスタント・コンダクターとして1990年より2000年までの間に名古屋芸術大学、名古屋オペラ協会、愛知県文化振興事業団、名古屋市文化振興事業団、名古屋二期会など

に於いて40本以上のオペラ、オペレッタ、ミュージカルに携わる。

1991年「紫のドレス」でのオペラ・デビュー以来、「ヘンゼルとグレーテル」「唐人お吉」「のはらひめ」などを指揮。

豊明ひまわりコーラス、AUTOMATIA(春日井)、アンサンブル風雅、尾張旭市民合唱団、レクイエム合唱団(小牧)指揮。

さらに、小牧市民音楽祭、豊明市民フェスティバルなどで企画・構成・演出・指揮をし、独自の世界を創造している。

名古屋芸術大学音楽学部オペラ研究室実技補助員、大垣女子短期大学非常勤講師、NHKナゴヤ・ニューサウンズ・オーケストラ指揮者を経て、現在フリー。



竹内理恵 ピアノ

愛知教育大学音楽科(ピアノ)卒業。同大学院芸術教育専攻演奏学(ピアノ)修了。

ピアノを大脇圭子、隈本浩明の各氏に師事。

日本ピアノ教育連盟第11回ピアノオーディション全国大会出場。名古屋市民会館主催 第19回新進演奏家紹介コンサート・オーディションにて最優秀賞受賞。フェリーチェ・カンターレ声楽コンペティション2003において伴奏賞受賞。

名フィルメンバー+αコンサートNo.144、ワルシャワフィルコンサートマスターとの共演による「ピアノトリオの夕べ」に出演。愛知教育大学管弦楽団とモーツァルト「ピアノ協奏曲第20番 K.466」、小牧市交響楽団(現:中部フィルハーモニー交響楽団)とスクリャービン「ピアノ協奏曲 Op.20」およびモーツァルト「ピアノ協奏曲第23番 K.488」、TOMS Japanオーケストラとバッハ「ピアノ協奏曲第5番 BWV1056」を共演。

声楽や器楽及び合唱団のピアニストとして活動。
現在、桜花学園大学、至学館大学各非常勤講師。