

小牧混声合唱団  
第5回演奏会

# My Fair Lady

1st. 混声合唱とピアノのための

こころの色

谷川 俊太郎 作詞 石若 雅弥 作曲

2st. 混声合唱のための唱歌メドレー

ふるさとの四季

源田 俊一 作曲

3st. ミュージカル

「マイ・フェア・レディ」より

Alan Jay Lerner 作詞 Frederick Loewe 作曲

日本語詞訳 合唱編曲 吉川 朗

オーケストラアレンジ 小塚 憲二

進行役 白樺 八重(やお)

マイ・フェア・レディ合唱参加者

オーケストラ 愛知室内オーケストラ

衣裳 (株)エフ・ジー・ジー

2015年

11月22日(日)

午後3時開場

午後 3時30分開演

小牧市市民会館ホール

入場料

¥1500円

(全自由席)

指揮 構成 演出 吉川 朗  
ピアノ 竹内 理恵  
合唱 小牧混声合唱団

舞台監督:大蔵 聡子

◇ チケットお申し込み&問合わせ  
水野 0568-42-0711

mail y-o\_o-k.m.4awase-@docomo.ne.jp



主催 小牧混声合唱団  
共催 小牧市教育委員会  
後援 小牧市音楽連盟 中日新聞社  
小牧豊山くらしのニュース  
中部ケーブルネットワーク株式会社

**指揮:吉川朗** 愛知教育大学音楽科(ピアノ)卒業。同大学院(作曲)修了。



アシスタント・コンダクターとして1990年より2000年までの間に名古屋芸術大学、名古屋オペラ協会、愛知県文化振興事業団、名古屋市文化振興事業団、名古屋二期会などに於いて40本以上のオペラ、オペレッタ、ミュージカルに携わる。

1991年「紫のドレス」でのオペラ・デビュー以来、「ヘンゼルとグレーテル」「唐人お吉」「のはらひめ」などを指揮。R.M.E.(春日井)、豊明ひまわりコーラス、小牧混声合唱団、アンサンブル風雅(名古屋)、尾張旭市民合唱団、レクイエム合唱団指揮。さらに、小牧市民音楽祭、豊明市民フェスティバルなどで企画・構成・演出・指揮をし、独自の世界を創造している。名古屋芸術大学音楽学部オペラ研究室実技補助員、大垣女子短期大学非常勤講師、NHKナゴヤ・ニューサウンズ・オーケストラ指揮者を経て、現在フリー。



**ピアノ:竹内理恵** 愛知教育大学音楽科(ピアノ)卒業。同大学院芸術教育専攻演奏学(ピアノ)修了。

ピアノを大脇圭子、隈本浩明の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟第11回ピアノオーディション全国大会出場。名古屋市民会館主催第19回新進演奏家紹介コンサート・オーディションにて最優秀賞受賞。フェリチーカンターレ声楽コンペティション2003に

おいて伴奏賞受賞。名フィルメンバー+αコンサート、ワルシャワ・フィルコンサートマスターとの共演による「ピアノトリオの夕べ」に出演。愛知教育大学管弦楽団とモーツァルト「ピアノ協奏曲第20番K. 466」、小牧市交響楽団(現:中部フィルハーモニー交響楽団)とスクリャービン「ピアノ協奏曲Op. 20」、モーツァルト「ピアノ協奏曲第23番K. 488」を共演。声楽や器楽及び合唱団のピアニストとして活動。現在、桜花学園大学・至学館大学非常勤講師。



**進行役:白樺八青(やお)**

ミュージカル「ファンタスティック」ルイザ役でデビュー。「サウンド・オブ・ミュージック」マリア役などが注目される。のちに、俳優、歌手、作詞家、エッセイスト、放送番組のパーソナリティなど、声と言葉の表現者として多面的

に活動 二名のサクソフォン奏者とのトリオ「妄想会議」、幼児向け「ミュージカルえほんみつばちマーヤ」、「いのちを語るトークコンサート」、「ことだまコンサート」など、対象となるオーディエンスは乳幼児から高齢者まで幅広く、あらゆる空間で表現発信している。

また、人びとの声と言葉を磨き自己表現力を育てる「ことばのまなびや」を主宰。

**愛知室内オーケストラ** 2002年に愛知県立芸術大学出身の若手演奏家により結成。現在は愛知県ほか



東海地方で活躍する演奏家を中心に活動している。定期演奏会をはじめとした主催公演のほか、依頼公演、室内楽コンサート、小編成アンサンブルでの演奏、イベント出演など多彩な公演をおこなっている。特にアイデア満載の楽しい学校公演、ファミリー向けのコンサート、ワークショップ付きコンサートなどが好評を博している。2015年1月には初の常任指揮者として新田ユリ氏が就任。近年は多彩な公演をおこないながら、室内オーケストラとして、より緻密なアンサンブル追求にも力を入れている。

**小牧混声合唱団** 小牧市制45周年(2000年)の第九記念演奏会をきっかけに発足。合唱指導を吉川朗、ピアノ



伴奏を竹内理恵、諸氏を迎え、日本の歌・ポピュラー曲・レクイエム・ミュージカル曲・合唱組曲というジャンルで歌ってきました。2~3年ごとの自主演奏会、恒例の小牧サマーコーラスフェスティバル、自主活動として慰問演奏・賛助出演・地域のイベント等にも積極的に参加しています。団員は中学生からベテランまで幅広い構成で吉川先生のトークと相まって話題が毎回豊富です。指導者の音楽性が団員に浸透し、混声のハーモニーがそれに応えた時が幸せの一瞬です。男声がやや少ないのが悩みです。